

JURADOS

CONVOCATORIA 2020 DEL FONDO DISTRICTAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES -
FODCA VIRTUAL - PRIMERA FASE

Andrea Niño Vargas



Arquitecta máster en Gestión Cultural, especialista en Gerencia y Gestión Cultural con experiencia de 15 años en Dirección y docencia. Se ha desempeñado en el acompañamiento, la investigación y la evaluación de proyectos culturales en premios, convocatorias y trabajos de grado universitarios. Nacida en Bogotá.

Ha sido jurado en convocatorias de estímulos culturales en:

- Secretaría de Cultura y Turismo de la Alcaldía Mayor de Tunja (2015-2019)
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2016)

Dora Rojas Rivera



Bandolista Músico Profesional con vasta experiencia en el campo de la música Colombiana de la región andina, y conocimiento de las músicas colombianas, académicas y latinoamericanas. Licenciada en Educación Musical y Magíster en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, con experiencia docente e investigativa en el área de música. Gestora cultural diplomada de la Universidad El Rosario. Recibió en 2008 premio de Circulación Internacional otorgado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Secretaría de Cultura de la misma ciudad con la cual realizó una gira de conciertos por diversas ciudades de España. Nacida en Bogotá.

Ha sido jurado en convocatorias públicas en:

- Secretaría de Cultura de Fusagasugá, Cundinamarca. (2019)
- Ministerio de Cultura. (2019)
- Instituto Distrital de Artes – IDARTES (2017)
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2015)
- Orquesta Filarmónica de Bogotá. (2012)





Ignacio Ojeda Benítez



Director de la Red Colombiana de Gestores Culturales e integrante de la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, Estudios de economía cultural, cooperación iberoamericana, políticas culturales. Cuenta con amplia experiencia como jurado en convocatorias culturales en ciudades como Bogotá, Cali y Medellín. Nacido en Cali.

Ha sido jurado en convocatorias de estímulos a la cultura en:

- Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2019)

Ángela Ordoñez Velásquez



Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional, se ha desempeñado como coordinadora de proyectos, docente, tallerista e investigadora en propuestas artísticas y educativas con distintas organizaciones. Es coautora del libro “El que a los niños se arrima... buen trato lo cobija”, publicado por la Región Latinoamericana Lasallista en el 2011. En la actualidad se desempeña como supervisora del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura, a través de la Universidad Pedagógica Nacional. Nacida en Otanche, Boyacá.

Ha sido jurado en convocatorias de estímulos a la cultura en:

- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2019)
- Instituto Distrital de Artes – IDARTES (2018)
- Convocatoria pública de cultura y arte de Chía, Cundinamarca (2017)





Josué Gabriel Santamaría



Magister en Gestión Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Licenciado en Educación Básica, énfasis teatro de la Facultad y Maestro En Arte Dramático. Con experiencia como evaluador en convocatorias de estímulos a nivel nacional y ha participado en diferentes encuentros de teatro internacionales en países como Italia y República Checa. Nacido en Medellín.

Ha sido jurado en convocatorias de estímulos a la cultura en:

- Fondo Distrital para la Cultura y las artes de la Secretaría de Cultura de Santa Marta (2018)

Nubia Flórez Forero



Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá, obtuvo un título de Especialista en Guion y Dramaturgia para Audiovisuales de la Universidad Externado de Colombia. Ha desempeñado varios cargos como funcionaria en el sector cultural oficial, específicamente en el campo de las artes escénicas y en la gerencia de proyectos culturales, por más de veinte años. Sus artículos están publicados en revistas de España y del Reino Unido. Nacida en Bogotá.

Ha sido jurado en convocatorias de estímulos a la cultura en:

- Instituto Distrital de Artes – IDARTES (2016-2017)
- Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín (2014)

César Heredia Cruz



Realizador audiovisual, profesional en medios audiovisuales con énfasis en Dirección y Producción de Cine, y Magister en Escrituras Creativas -guion de largometraje de ficción. Ha sido ganador de estímulos del Fondo para el desarrollo Cinematográfico de Colombia (FDC) en cinco ocasiones, tres de ellas en escritura de guion largometraje y dos en producción. Fue director de la película ‘Salvador’ la cual hizo parte de la selección oficial del 60 Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias –FICCI en la categoría de



Ha sido jurado en convocatorias de estímulos en:

- Festival de Cortometrajes de Bogotá Bogoshorts (2014- 2019)
- Secretaría de cultura Ciudadana de Medellín (2017)
- Portafolio de Estímulos de Ibagué (2019)

Elkin Adrián Franco



Magister en Documental de creación de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, de 43 años de edad, veinte dedicados a la realización audiovisual y la fotografía. Ha realizado documentales de corta duración entre ellos 'El retorno', 'Como pagando un muerto'. Su documental 'Severá' ganó beca de creación del Fondo para el desarrollo Cinematográfico de Colombia (FDC). Nacido en Amalfi, Antioquia.

Sandra Pulido Barreto



Magister en creación audiovisual, maestra en artes plásticas, diplomado en dirección cinematográfica. Cursó cine y televisión en la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido jurado de convocatorias de estímulos en ciudades del país como Ibagué y participado en el Área de Concertación del Ministerio de Cultura. Nacida en Tunja.

Ha sido jurado en convocatorias de estímulos en:

- Portafolio de estímulos de Ibagué (2019).

Laurencio Palacios Holguín

Artista Interdisciplinar. Puestas en escena en Danza, Teatro, Cine, Televisión, Artes Performativas y Escritura. Conciertos como solista en importantes auditorios de Colombia y Argentina. Experiencia de 15 años en educación superior y 24 años en educación formal y no formal. Gestor Cultural. Diseño, coordinación, ejecución y evaluación de proyectos artísticos y culturales. Nacido en Fusagasugá, Cundinamarca.

Ha sido jurado en convocatorias de estímulos en:

- Fondo Distrital para la Cultura y las artes de la Secretaría de Cultura de Santa Marta (2018)
- Corporación MMA (1998 – 2003)

María del Pilar Osorio

Doctora en Literatura Latinoamericana. Universidad de Massachusetts, Amherst, Departamento de Lenguas, Literaturas and Culturas, Unidad de Español y portugués. Magíster en Literatura y Cultura. Instituto Caro y Cuervo. Seminario Andrés Bello. Licenciada en Estudios Literarios. Pontificia Universidad Javeriana. Profesora asociada Universidad del Norte, Barranquilla. Actualmente (2020) su investigación se centra en la teoría de los afectos en la narrativa latinoamericana, especialmente en la representación de la niñez. Ha trabajado en el Ministerio de Cultura de Colombia, la Red de Bibliotecas del Banco de la República, UMass y La Casa de la Lenguas (España). Nacida en Bogotá.

Ha participado en procesos culturales con:

- Unesco (2019)





Maryori Arias Ruiz



Master en Investigación musical y en musicología, Universidad Internacional de la Rioja. Docente de música, investigación y pedagogía, asesora pedagógica y directora de diferentes formatos musicales. Ha sido coordinadora de programas de iniciación y formación musical en escuelas sinfónicas. Además ha participado y obtenido primeros lugares en diferentes festivales de música a nivel internacional en países como Grecia, Suecia, Argentina e Italia. Amplia trayectoria como jurado en convocatorias públicas nacionales. Nacida en Sopetrán, Antioquia.

Ha sido jurado en convocatorias de estímulos en:

- Secretaría de cultura Ciudadana de Medellín (2016, 2018, 1019)

