



ANEXO CATEGORÍAS BECAS

FODCA 2021



12. Beca de Circulación de Artistas

Valor del estímulo:

Modalidad Local: Tres millones de pesos (\$3'000.000)

Modalidad Nacional e Internacional: Ocho millones de pesos (8'000.000)

Cupos a entregar:

Modalidad Local: Dos (2)

Modalidad Nacional e Internacional: Dos (2)

Dirigido a: **Persona Jurídicas, Personas Naturales y Grupos Constituidos.**

Modalidad Local: Esta categoría comprende proyectos que fomenten la circulación y la participación de los agentes culturales de Santa Marta en el territorio local: presentaciones, temporadas o giras por invitación al proponente que presenta el proyecto, presentación de artistas y agrupaciones emergentes, circuitos concertados de festivales, carnavales o fiestas tradicionales que se desarrollen bajo la modalidad virtual, semipresencial y presencial en la ciudad de Santa Marta (Según las normativas establecidas por los entes gubernamentales).

Modalidad Nacional e Internacional: Esta categoría comprende proyectos que fomenten la circulación y la participación de los agentes culturales de Santa Marta en el territorio nacional e internacional: presentaciones, temporadas o giras por invitación al proponente que presenta el proyecto, presentación de artistas y agrupaciones emergentes, circuitos concertados de festivales, carnavales o fiestas tradicionales que se desarrollen en diversas ciudades del país o del mundo y que se desarrollen bajo la modalidad virtual, semipresencial y presencial (Según las normativas establecidas por los entes gubernamentales).

Importante: Todas las actividades a realizar deben tener en cuenta las disposiciones nacionales y distritales establecidas en el marco de la emergencia sanitaria por el Covid-19.

Perfil del participante:

A esta convocatoria se invitan personas naturales, personas jurídicas y grupos constituidos (artistas, creadores, gestores culturales, investigadores) del campo de las artes y la cultura, que residan en Santa Marta y que sean invitados a desarrollar proyectos artísticos en el contexto nacional.





Documentos requeridos:

Documentos administrativos

Remitirse a la sección Documentación Requerida del presente portafolio.

Documentos de la propuesta

1. Formato de presentación de propuesta diligenciado completamente (Ver Anexo 1)
2. Formato de Cronograma (Ver Anexo 4)
3. Formato de Presupuesto (Ver Anexo 5)
4. Hojas de vida de la organización con los soportes respectivos y certificaciones de la experiencia relacionada. Para el caso de las personas jurídicas o grupos constituidos adjuntar hojas de vida individuales de los integrantes de la propuesta con los respectivos soportes.
5. Hoja de vida del proponente, para personas naturales. Para personas jurídicas y grupos constituidos, hojas de vida de cada una de las personas que viajaría. Las hojas de vida deben tener soportes de la trayectoria durante los últimos tres (3) años, tales como: certificaciones de participación en proyectos artísticos o copias de publicaciones o artículos de prensa que demuestren tal participación, entre otros.
6. Propuesta para la socialización de la experiencia, por ejemplo, charlas, talleres, seminarios, etc. (extensión máxima de doscientas [200] palabras).
7. Tabla donde se relacionan los datos de cada una de las personas que viajarían, así:
(Modalidad Nacional e Internacional)

Nombres y apellidos	
Ciudad de origen	
Ciudad de destino	
Fecha de ida	
Fecha de regreso	
Correo electrónico	

Criterios de evaluación:

- Solidez y trayectoria del proponente (**hasta 20 puntos**).
- Pertinencia de la participación del proponente en el evento (**hasta 40 puntos**).
- Relevancia y trayectoria del evento en el área artística en la que se enmarca (**hasta 20 puntos**).



- Factibilidad técnica y financiera (hasta 20 puntos).

13. Beca de Investigación en Manifestaciones y Prácticas Culturales

Valor del estímulo: **Diez millones de pesos (10'000.000)**

Cupos a entregar: **Dos (2)**

Dirigido a: **Personas naturales, personas jurídicas, y grupos constituidos.**

Objeto: Promover la investigación de experiencias, manifestaciones y prácticas artísticas y culturales que generen reflexiones críticas desde aspectos pedagógicos, interpretativos, tradicionales y de procesos creativos, fortaleciendo el acervo cultural del Distrito, Turístico, Cultural e Histórico de Santa Marta.

Perfil del participante:

A esta convocatoria se invitan personas naturales, persona (artistas, creadores, gestores culturales, investigadores) que se desempeñen en el desarrollo de procesos culturales, artísticos o de investigación.

Documentos requeridos

Documentos administrativos

(Remitirse a la sección Documentación Requerida del presente portafolio)

Documentos de la propuesta

Deben ir en UN (1) solo documento en PDF, la siguiente documentación (en el mismo orden relacionado):

1. Formato de presentación de propuesta diligenciado completamente (Ver anexo 1)
2. Formato de Cronograma (ver anexo 4)
3. Formato de Presupuesto (ver anexo 5)
4. Hoja de vida del proponente con los soportes respectivos y certificaciones de la experiencia relacionada. Para el caso de personas jurídicas o grupos constituidos adjuntar hojas de vida individuales de los integrantes de la propuesta con sus respectivos soportes.



5. Plan de divulgación y socialización de los resultados de la investigación.

Criterios de evaluación:

- Experiencia investigativa y publicaciones previas (**hasta 10 puntos**)
- Relevancia, elaboración formal y solidez conceptual de la propuesta de investigación (**hasta 70 puntos**)
- Plan de divulgación y socialización (**hasta 20 puntos**).

